***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение***

***«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 42 имени Б.Г. Шуклина»***

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  решением педагогического совета  протокол от «29» мая 2024 г. № 7  Председатель педагогического совета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Н. Будякова | УТВЕРЖДЕНА  приказом  от «29» мая 2024 г. № 77/1  Директор МБОУ «СОШ № 42»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. Ковтонюк |

**Рабочая программа**

***курса внеурочной деятельности***

**кружка «Учимся конструировать»**

*(направления «Художественно-эстетическая деятельность»)*

**на 2024 -2025 учебный год**

**6 А, Б, В классы**

Общее количество часов **34 часа**

**Основания для разработки программы**:

Федеральный государственный стандарт основного общего образования,

план внеурочной деятельности школы

Программа составлена учителем труда

**Саликовой Таисией Николаевной**

**Пояснительная записка**

Курс внеурочной деятельности Студия "Мы ищем таланты". "Учимся конструировать" реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 6-х классах в рамках федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Организуя занятия в студии по прикладному творчеству, необходимо ориентироваться на развитие у детей интереса к творческой деятельности и приобретение реальных жизненных навыков.

**Цель занятий в студии:**

**-** развитие трудовых, технических навыков изготовления изделий;

- развитие эстетического вкуса, творческой активности;

-привитие учащимся интереса к народному искусству, уважение к труду, людям труда, результатам труда;

- развитие трудолюбия, усидчивости.

**Задачи:**

*1.Обучающие:*

-выполнение задания по образцу;

-освоение новых приемов и способов действия;

-умение работать по схемам и описаниям;

-умение собирать, подготавливать и сохранять материалы;

-умение правильно находить цветовые решения;

-умение самостоятельно оценивать результаты труда;

- умение анализировать и делать выводы.

*2.Воспитывающие:*

-формировать всесторонние интересы;

-воспитывать эстетическое отношение к труду и предметам трудовой деятельности;

-развивать внимание, заботливое отношение к окружающим;

-воспитывать коллективизм;

- развивать дисциплинированность;

-раскрывать творческое начало личности.

*3.Развивающие:*

-воспитание логического и творческого мышления;

-умение работать с литературой;

-внимание;

-память;

-репродуктивное и творческое воображение;

-чувства и эмоции.

*4.Сенсорные навыки:*

-определять признаки и свойства материалов по их внешнему виду, на ощупь, по запаху.

*5.Моторные навыки:*

-точность и скорость движения при выполнении работы.

**Место курса в базисном учебном плане**

Студия «Мы ищем таланты». «Учимся конструировать» является необходимым компонентом общего образования школьников. Если благодаря этому дети освоят основные навыки работы с тканью, они в дальнейшем смогут совершенствовать своё умение и создавать индивидуальные творческие работы. Этим ребята будут удивлять и радовать всех окружающих.

**Курс рассчитан** на девочек 12 - 13 лет, на 1 час в неделю (34 часа в год).

Для достижения поставленных целей и задач будет способствовать следующие **условия:**

Максимальная связь в процессе обучения теории с практикой. Изложение материала по любой теме рекомендуется вести от конкретных примеров работ мастеров к построению теоретических обобщений и заключений. Это не только придаст конкретность и весомость излагаемым теоретическим материалам, обеспечит их лучшее понимание и усвоение, но научит школьников эмоционально и осмысленно воспринимать произведения искусства, приблизит их к профессиональной точке зрения на предмет искусства, позволит учащимся включиться в процесс научного исследования, привьет им навыки искусствоведческой работы.

Ориентировка на проблемный метод обучения; сочетание коллективных и индивидуальных форм работы учащихся. Каждый блок учебного материала имеет систему заданий, выполнение которых призвано обеспечить более глубокое, прочувствованное усвоение полученных знаний, предоставить возможность реализовать (проинтерпретировать) их в индивидуальной самостоятельной работе.

Углубление изучения учебного материала за счет включения в круг изучаемых явлений произведений искусства местного (краеведческого) характера.

Расширение полученных на уроках знаний в процессе посещения музеев и ознакомления с доступными музейными коллекциями, виртуальными экскурсиями.

**Формы и виды внеурочной деятельности:**

Методическое обеспечение курса внеурочной деятельности включает в себя разные методы проведения занятий. Такие как игры, конкурсы, экскурсии и т. п. В работе

широко используется всё оборудование кабинета, разнообразная методическая и дополнительная литература, наглядные пособия. Работы учащихся демонстрируются на выставках и используются для оформления кабинета.

* **Формы работы:** Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях  предусматриваются индивидуальная, фронтальная, коллективные формы организации деятельности, лекции и практические занятия, сочетание групповых и индивидуальных форм деятельности.

***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения******курса***

Освоение программы  «Учимся конструировать» обеспечивает достижение обучающихся следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
* способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающие получат возможность для формирования:

* внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
* выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности внеучебной деятельности;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающие научатся:

* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия.

Обучающие получат возможность научиться:

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

Обучающие научатся:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
* проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах.

Обучающие получат возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные

Обучающие научатся:

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* задавать вопросы;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающие получат возможность научиться:

* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные

В познавательной сфере:

* осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о сущности технологической культуры и культуры труда; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
* практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;
* развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
* овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов,
* формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности; применение элементов экономики при обосновании технологий и проектов;
* овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда;
* ориентироваться в традиционных и современных видах декоративно-прикладного искусства России и Уральского региона;

В трудовой сфере:

* планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
* овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
* выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
* изготовлять с помощью ручных инструментов и оборудования для швейных и декоративно-прикладных работ, швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией;
* контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
* документирование результатов труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

В мотивационной сфере:

* оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
* согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
* формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда;
* выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
* стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
* в эстетической сфере:
* овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
* рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;
* умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
* участие в оформлении класса и школы, стремление внести красоту в домашний быт;

В коммуникативной сфере:

* практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
* установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы, интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
* сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
* адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;

В физиолого-психологической сфере:

* развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
* соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований;

***2.Содержание курса внеурочной деятельности «Учимся конструировать» 6 класс (34 часа)***

Раздел 1.    Введение (7часов)

        Теоретические сведения. История костюма. Дизайн одежды. Запуск первого проекта.  Техника безопасности при работе с инструментами, используемые в различных разделах программы. Классификация текстильных волокон. Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин. Стежки, строчки и швы. Влажно-тепловая обработка изделия.

        Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

        Практические работы. Составление опорного конспекта в тетради. Эскизы моделей. Исследование свойств  материалов. Составление коллекции тканей. Изготовление образцов швов.

Раздел 2.  Поясное изделие - юбка (16 часов)

        Теоретические сведения. Запуск проекта. Формирование умения формулировать проблемную ситуацию, выбирать тему проекта, определять цель и задачи проекта, проводить исследование, выдвигать идеи, анализировать их, выбирать лучшую идею, подбирать материалы и инструменты, изготовлять изделие и проводить самооценку. Виды поясных изделий. Мерки для построения чертежа поясного изделия. Последовательность расчёта конструкции чертежа. Особенности построения чертежа поясного изделия. Технологическая последовательность изготовления поясного изделия. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе.

        Практические работы. Снятие мерок для построения чертежа. Расчёт конструкции чертежа.

        Построение чертежа поясного изделия. Моделирование чертежа. Выполнение творческого  проекта. Изготовление проектного изделия. Подготовка комплекта проектной документации. Подготовка презентации, пояснительной записки  и доклада для защиты творческого проекта.

Раздел 3. Поясное изделие шорты (11 часов)

        Теоретические сведения. Запуск второго проекта. Формирование умения формулировать проблемную ситуацию, выбирать тему проекта, определять цель и задачи проекта, проводить исследование, выдвигать идеи, анализировать их, выбирать лучшую идею, подбирать материалы и инструменты, изготовлять изделие и проводить самооценку. Виды поясных изделий. Мерки для построения поясного изделия. Правила копирования выкроек с журнала мод.  Особенности моделирование поясного изделия. Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскладки поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Технология изготовления поясного изделия. Ознакомление обучающихся с возможным содержанием портфолио, составление текста для защиты творческого проекта, представление информации в виде электронной презентации.  Формирование умения представлять проект: делать доклад, демонстрировать электронную презентацию и портфолио.

        Практические работы. Снятие мерок. Копирования выкроек с журнала мод.  Выполнение творческого проекта. Изготовление проектного изделия Подготовка комплекта проектной документации. Подготовка презентации, пояснительной записки  и доклада для защиты творческого проекта. Создание портфолио.

          Программа внеурочной деятельности «Учимся конструировать» реализуется по направлению учебного предмета «Технология» и составлена на основе федерального государственного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

         Цель программы: формирование у учащихся социально значимых, ценностно-смысловых установок, развитие способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с технологией изготовления швейных изделий. Приобщение учащихся к самостоятельному изготовлению швейных изделий. Социализация личности обучающегося посредством приобщения к современным видам декоративно - прикладного искусства.

            Программа «Учимся конструировать», рассчитана на 34 часа.

            Учебная и методическая литература:

* Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразоват.организаций / Л.В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. -175 с.
* Методические рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при разработке общеобразовательными учреждениями основных образовательных программ начального, основного, среднего общего образования/ В. Н. Кеспиков, М. И. Солодкова, Е. А. Тюрина, Д. Ф. Ильясов, Ю. Ю. Баранова, В. М. Кузнецов, Н. Е. Скрипова, А. В. Кисляков, Т. В. Соловьева, Ф. А. Зуева, Л. Н. Чипышева, Е. А. Солодкова, И. В. Латыпова, Т. П. Зуева; Мин-во образования и науки Челяб. обл.; Челяб. ин-т переподгот. и повышения квалификации работников образования. – Челябинск: ЧИППКРО, 2013
* Моделируем внеурочную деятельность обучающихся в различных условиях организации образовательного процесса: Методические рекомендации/ авторы-составители: Ю.Ю. Баранова, А.В. Кисляков, Ю.В. Ребикова, Л.Н. Чипышева, В.Л. Приходько, В.П. Голоднова; под ред. М.И. Солодковой, А.В. Кислякова, Ю.Ю. Барановой – Челябинск: ООО «Полиграф-Мастер», 2011
* Максимова С.В. Портфолио как средство развития творческой активности учащихся: методическое пособие, программа, тематическое планирование/ С.В. Максимова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013 (ФГОС. Внеурочная деятельность)
* Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя/ К.Н. Поливанова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011

**3.Календарно - тематическое планирование внеурочной деятельности обучающихся «Учимся конструировать»**

6 класс (34 ч)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № заня-тия  п/п | Тема занятия | Кол-во час. | В том числе | | Даты проведения по плану | Даты проведения по факту |
| Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. История костюма | 1 | 0,3 | 0,7 |  |  |
| 2 | Материаловедение. Классификация текстильных волокон | 1 | 0,3 | 0,7 |  |  |
| 3 | Ручные работы | 1 | 0,3 | 0,7 |  |  |
| 4 | Влажно-тепловая обработка | 1 | 0,3 | 0,7 |  |  |
| 5 | Машиноведение. Современная бытовая швейная машина | 1 | 0,3 | 0,7 |  |  |
| 6-7 | Машиновед-ние. Машинные швы | 1 | 0,3 | 0,7 |  |  |
| 8 | Конструирование поясного изделия. Снятие мерок. Запуск первого проекта | 1 | 0,3 | 0,7 |  |  |
| 9-10 | Конструирование поясного изделия. Расчёт конструкции и построение чертежа | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 11-12 | Моделирование поясного изделия. | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 13 | Подготовка выкройки к раскрою. | 1 | 0,3 | 0,7 |  |  |
| 14 | Раскрой поясного изделия | 1 | 0,3 | 0,7 |  |  |
| 15 | Подготовка деталей  кроя к обработке | 1 | 0,3 | 0,7 |  |  |
| 16 | Подготовка изделия  к примерке. | 1 | 0,3 | 0,7 |  |  |
| 17 | Проведение  примерки.  Исправление  недочётов | 1 | 0,3 | 0,7 |  |  |
| 18 | Обработка изделия  после примерки | 1 | 0,3 | 0,7 |  |  |
| 19 | Обработка застёжки | 1 | 0,3 | 0,7 |  |  |
| 20-21 | Обработка  Пояса. | 2 | 0,5 | 1,5 |  |  |
| 22 | Обработка нижнего  среза. Влажно-  тепловая обработка  изделия | 1 | 0,3 | 0,7 |  |  |
| 23 | Защита проекта по теме «Изготовление поясного изделия.» | 1 |  | 1 |  |  |
| 24 | Виды брюк. Снятие мерок для построения брюк. Запуск второго проекта | 1 | 0,3 | 0,7 |  |  |
| 25 | Правила копирования выкроек с  журналов мод  Технология изготовления поясного изделия | 1 | 0,3 | 0,7 |  |  |
| 26 | Раскрой  поясного изделия | 1 | 0,3 | 0,7 |  |  |
| 27 | Подготовка деталей  кроя к обработке. | 1 | 0,3 | 0,7 |  |  |
| 28 | Подготовка изделия  к примерке | 1 | 0,3 | 0,7 |  |  |
| 29 | Проведения примерки и исправление недочет | 1 | 0,3 | 0,7 |  |  |
| 30 | Обработка изделия  после примерки | 1 | 0,3 | 0,7 |  |  |
| 31 | Обработка верхнего  среза поясного  изделия | 1 | 0,3 | 0,7 |  |  |
| 32 | Обработка нижнего  среза поясного  изделия. ВТО  изделия | 1 | 0,3 | 0,7 |  |  |
| 33 | Защита проекта | 1 | - | 1 |  |  |
| 34 | Подведение итогов | 1 | - | 1 |  |  |
|  | Всего | 34 | 8,7 | 25,3 |