**Оглавление**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ……………. | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка………………………………………………………... | 3 |
| 1.2. Цель и задачи программы……………………………………………………... | 5 |
| 1.3. Планируемые результаты...…………………………………………………… | 6 |
| 1.4. Содержание программы……………………………………………………….. | 7 |
| 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ……. | 11 |
| 2.1. Календарный учебный график………………………………………………... | 11 |
| 2.2. Оценочные материалы………………………………………………………… | 11 |
| 2.3. Формы аттестации……………………………………………………………... | 11 |
| 2.4. Методические материалы…………………………………………………... | 13 |
| 2.5. Условия реализации программы…………………………………………… | 16 |
| 3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ………………………………… | 17 |
| 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……………………………………………………. | 19 |
| 4.1. Список литературы, рекомендованной педагогам………………………… | 20 |
| 4.2. Список литературы, рекомендованной обучающимся……………………. | 20 |
| 4.3. Список литературы, рекомендованной родителям………………………... | 21 |
| 5. ПРИЛОЖЕНИЯ………………………………………………………………….. | 22 |

**1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

* 1. **Пояснительная записка**

**Нормативно-правовая база программы** ***«*Творчество мастеров*»***:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Устав МБОУ «СОШ № 42» (приказ комитета образования г. Курска от 24.12.2015 г. № 1309);

Положение о порядке зачисления/отчисления обучающихся на обучение по дополнительным общеразвивающим программам (приказ от 27.05.2022 г. № 80/3);

Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (приказ от 27.05.2022 г. № 80/3);

Положение о форме и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ «СОШ № 42» (приказ от 27.05.2022 г. № 80/3).

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы** занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

**Отличительная особенность программы**

«Творчество мастеров» от уже существующих в этой области заключается в том, что она предназначена для работы с воспитанниками в свободное от учебы время в кружке изобразительного искусства, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более близко. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

**Уровень программы** – стартовый.

**Адресат программы:** обучающиеся 8-9 лет, младший школьный возраст

Признаком возраста 8-9 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Кризисным моментом возраста является пониженная мотивация к обучению, связанная с недостаточно сформированным критическим мышлением и слабым пониманием содержательных мотивов учения. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация, внутренняя позиция школьника. Возраст характеризуется становлением теоретического мышления, анализирующего восприятия, произвольной смысловой памяти и произвольного внимания. Самооценка в целом адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

**Объём и срок освоения программы:** Программа «Творчество мастеров» рассчитана на 1 год обучения, 2 группы.

Количество часов – 36.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому

часу, продолжительностью 45 минут в каждой из групп.

**Форма обучения**: очная.

**Язык обучения:** русский.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая, 2 группы.

**Особенности организации образовательного процесса:** традиционная – реализуется в рамках учреждения.

На обучение по программе могут быть приняты все желающие независимо от уровня подготовки, физических данных. Количество обучающихся в группе – от 10 до 15 человек. Занятия по программе могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://р46.навигатор.дети> .

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих художественных способностей учащихся через освоение основ различных видов изобразительного искусства.

**Задачи программы:**

***Образовательные:***

познакомить с жанрами изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, бытовой жанр);

- расширить знания классификаций геометрических тел и фигур;

- углубить знания пропорций тела и лица взрослого человека, ребенка;

- познакомить с понятиями «статика», «динамика» в изоискусстве;

- дополнить знания об отношениях цветов в большом цветовом круге (БЦК);

- познакомить с понятиями БЦК (теплохолодность, нюансность, контрастность);

-познакомить с особенностями влияния цвета, колорита на эмоциональное состояние человека;

- познакомить с видами цветовых гармоний;

- углубить знания об особенностях работы с разными красками;

- познакомить с шрифтовой и книжной графикой;

- расширить знания правил построения шрифта;

- познакомить с построением фронтальной и угловой перспективы;

- познакомить с этапами построения многофигурной композиции;

- научить владеть основами цветоведения и композиции;

- научить владеть основами перспективы;

- научить изображать основные плоские и объемные геометрические фигуры в перспективе;

- научить поэтапно выполнять пейзажи (цветные карандаши, акварель, гуашь);

- научить поэтапно выполнять натюрморты (акварелью, гуашью);

- научить владеть основами декоративной и книжной графики;

- научить выполнять геометрический и растительный орнамент;

- выполнять композиции из одного, двух, трех предметов;

- научить изображать птиц и насекомых в статике и динамике;

- научить выполнять самостоятельные творческие работы на предложенные и свободные темы.

***Развивающие:***

- развивать воображение и фантазию;

- поддерживать и развивать любознательность, познавательный интерес;

- развивать склонность к наблюдениям и выводам, интерес к причинно-следственным связям;

- разви­вать мыслительные способности, внимание, наблюдательность,

память;

- стимулировать наглядно-образное, ассоциативное, вариативное творческое мышление;

- формировать основы абстрактного, пространственного, логического, критического мышления;

- формировать основы целеполагания, планирования;

- формировать основы коррекции результатов;

- развивать основы волевых проявлений;

- развивать цветовое и тоновое восприятие;

- развивать мелкую моторику, точность движений, глазомер;

- развивать моторную память, общую и мелкую моторику, глазомер;

- формировать чувство пропорции, ритма;

- формировать потребность в новых знаниях;

- развивать способность к поиску и анализу новой информации;

- развивать способность последовательно выражать свои мысли;

- развивать способность к продуктивному применению новой информации;

- развивать речь для выражения своих мыслей в ситуации анализа, обсуждения, беседы;

- развивать способность к доказательному участию в коллективном анализе, обсуждении;

- формировать умение слушать и слышать друг друга;

- развивать художественный и общекультурный кругозор.

***Воспитательные:***

воспитывать аккуратность, дисциплинированность, основы самостоятельности и ответственности;

- воспитывать и поддерживать бесконфликтное взаимодействие с ровесниками и взрослыми в процессе учебно-досуговой деятельности;

- формировать позитивное мировосприятие;

- воспитывать дружелюбие, доброжелательность, культуру поведения;

- развивать художественно-эстетический вкус;

- воспитывать внимание и уважение к мнению других людей;

- воспитывать стремление принимать решения.

**1.3. Планируемые результаты**

В ходе освоения данной программы обучающиеся будут:

***Учащиеся будут знать:***

понятия «статика», «динамика» в изоискусстве;

- отношения цветов в большом цветовом круге (БЦК);

- понятия БЦК (теплохолодность, нюансность, контрастность);

- особенности влияния цвета, колорита на эмоциональное состояние человека;

- виды цветовых гармоний;

- особенности работы с разными красками;

- основы шрифтовой и книжной графики;

- правила построения шрифта;

- основы построения фронтальной и угловой перспективы;

- этапы построения многофигурной композиции.

***Учащиеся будут уметь:***

- изображать основные плоские и объемные геометрические фигуры в перспективе;

- поэтапно выполнять пейзажи (цветные карандаши, акварель, гуашь);

- поэтапно выполнять натюрморты (акварелью, гуашью);

- владеть основами декоративной и книжной графики;

- выполнять геометрический и растительный орнамент;

- выполнять композиции из одного, двух, трех предметов;

- изображать птиц и насекомых в статике и динамике;

- выполнять самостоятельные творческие работы на предложенные и свободные темы.

***Учащиеся будут владеть:***

- основами цветоведения и композиции;

- основами перспективы;

- основами декоративной и книжной графики;

**1.4. Содержание программы**

**1.4.1. Учебный план**

 *Таблица 1*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛОВ**  | **Всего****часов** | **В том числе** | **Формы****аттестации и отслеживания результатов** |
| **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Введение в программу**Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ. | **1** | **1** |  | Опрос, тестирование |
| **2.** | **Мир художника** | **10** | **3** | **7** | Опрос, практическая работа, самостоятельнаяработа |
| 2.1 | Композиция. Один предмет | 1 |  | 1 |
| 2.2 | Цветоведение. Акварель | 2 | 1 | 1 |
| 2.3 | Перспектива. Страна геометрия | 2 | 1 | 1 |
| 2.4 | Геометрический орнамент | 1 |  | 1 |
| 2.5 | Жанры ИЗО. Пейзаж | 2 | 1 | 1 |
| 2.6 | Мир природы (цветы, насекомые, птицы) | 2 |  | 2 | Опрос, практическая работа, самостоятельнаятворческаяработа, мини-выставка |
| **3.** | **Работа с фломастерами** | **10** | **3** | **7** | Опрос, практическая работа, самостоятельнаятворческаяработа, мини-выставка |
| 3.1 | Книжная графика. Фломастеры | 2 |  | 2 |
| 3.2 | Композиция. Три одинаковых предмета | 2 | 1 | 1 |
| 3.3 | Цветоведение. Малый цветовой круг  | 2 | 1 | 1 |
| 3.4 | Перспектива. Тела вращения | 2 | 1 | 1 |
| 3.5 | Жанры ИЗО, Натюрморт. | 2 |  | 2 |
| **4.** | **Работа с цветными карандашами**. | **3** | **1** | **2** | Опрос, практическая работа, самостоятельнаятворческаяработа, мини-выставка |
| 4.1 4.2 | Книжная графика. Цветные карандаши | 2 |  | 2 |
| 4.3 | Мир природы. Птицы и животные | 1 |  | 1 |
| **5.** | **Акварель.** | **11** | **2** | **9** |  |
| 5.1 5.2 | Композиция. Три разных предмета | 2 |  | 2 | Опрос, практическая работа, самостоятельнаятворческая работа, мини-выставка |
| 5.3 5.4 | Цветоведение. Нюансы и контрасты | 2 |  | 2 |
| 5.5 5.6 | Декоративная графика | 2 | 1 | 1 |
| 5.7 | Пластический орнамент | 1 |  | 1 |
| 5.8 5.9 | Перспектива. Многогранники | 2 | 1 | 1 |
| 5.10 5.11 | Жанры ИЗО. Пейзаж | 2 |  | 2 |
| **6.**  | **Повторение.**Проект «Мир художника» | **1** |  | **1** | Творческая работа, мини-выставка, Защита работ. |
|  | **Итого** | **36** | **10** | **26** |  |

**1.4.2. Содержание учебного плана**

**1. Введение в программу (1 час)**

***Форма занятия:*** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа).

***Теория.*** Вводный инструктаж по правилам безопасной работы. Краткое содержание программы первого года обучения. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с инструментами и материалами изобразительного искусства (ИЗО). Жанры ИЗО. Виды красок. Кисти. Цветные карандаши, фломастеры. Бумага для рисования в разных жанрах. Просмотр и обсуждение тематических картинок, фото- и видеоматериалов. Тематическая беседа. Входная диагностика (теория).

**2. Мир художника (10 часов)**

***Форма занятия:*** комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная работа), практическое занятие.

***Теория.*** Понятия «композиция», «формат». Понятия «композиционные штрихи», «композиционный овал». Основные понятия цветоведения. Классификация геометрических фигур. Орнаменты в полосе (чередование, повторение, непрерывная линия, симметрия). Пейзаж. Детали пейзажа (растения, постройки, природные объекты и явления). Понятия «линия горизонта», «плановость». Просмотр и обсуждение тематических картинок, схем, репродукций.

***Беседа*** «Мир художника».

***Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.***

***Практическая работа***

Выполнение упражнений в расположении предмета на листе. Выполнение рисунков одного предмета по правилам композиции. Выполнение самостоятельных творческих работ.

***Оборудование и оснащение:*** мольберты, акварельная бумага, краски, кисти, карандаши простые и цветные; салфетки, ластики; альбом с образцами рисунков; ноутбук, проектор, документ-камера, интерактивная доска.

**3. Работа с фломастерами (10 часов)**

***Формы занятий:*** комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

***Теория.*** Техники фломастера («ровный тон», «точка», «штрих», «сетка»). Просмотр и обсуждение обучающих рисунков, тематических фотоматериалов. Схемы композиции для трёх одинаковых предметов (линейная, круговая, диагональная). Спектр. Основные цвета спектра. Малый цветовой круг (МЦК). Получение составных цветов. Ахроматические цвета. Тоновая растяжка. Просмотр и обсуждение тематических рисунков, картинок, схем. Понятия «объем», «геометрическое тело», «тела вращения».

***Практическая работа***

Выполнение тематических упражнений и заданий. Выполнение самостоятельных работ на композиционные схемы. Выполнение натюрморта из трех предметов с натуры. Обзор и обсуждение готовых работ.

***Тематические беседы.***

***Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.***

***Оборудование и оснащение:*** акварельная бумага, карандаши простые и цветные, акварельные краски, кисти; салфетки, ластики; ноутбук, проектор, документ-камера, интерактивная доска.

**4. Работа с цветными карандашами (3 часа).**

***Формы занятий:*** комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

***Теория.*** Знакомство с техниками рисунков цветными карандашами в книжной графике. Растушевка, ровный тон, лессировка. Просмотр и обсуждение тематических рисунков, картинок. Строение птиц. Строение животных (кошки, собаки, белки, зайцы, медведи, коровы, лошади и др.). Художники-анималисты. Изображение птиц и животных в динамике (конструктивные схемы). Животные и птицы в народном фольклоре.

***Практическая работа***

Выполнение тематических упражнений и заданий.

Выполнение самостоятельной творческой работы в техниках цветных карандашей «В лесу», «Фантастическое животное» по выбору учащихся.

Обзор и обсуждение готовых работ.

***Тематические беседы.***

***Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.***

***Оборудование и оснащение:*** акварельная бумага, акварельные краски, кисти, карандаши простые и цветные;  салфетки, ластики; ноутбук, проектор, документ-камера, интерактивная доска.

**5. Акварель (11 часов)**

***Формы занятий:*** комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

***Теория.*** Правила компоновки в композиции из трех разных предметов разного размера. Понятие равновесия, плановости, загораживания. Просмотр и обсуждение тематических рисунков, схем, фотоматериалов. Малый цветовой круг (МЦК). Деление МЦК на теплые и холодные цвета. Понятия «нюанс», «контраст». Понятия «декоративная графика», «графические приемы». Отличие декоративной графики от художественной графики. Основные и дополнительные приемы декоративной графики. Выразительные средства декоративной графики (линии, пятна, тона, точки). Понятие «пластика». Особенности пластического орнамента, его отличие от геометрического орнамента. Понятия «фронтальная перспектива», «точка схода», «куб», «параллелепипед» «четырехгранная пирамида». Пейзаж. Предметы и детали в пейзаже. Дорога к горизонту.

***Практическая работа***

Выполнение тематических упражнений и заданий. Выполнение самостоятельных творческих работ. Обзор и обсуждение готовых работ.

***Тематические беседы.***

***Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.***

***Оборудование и оснащение:*** акварельная бумага, акварельные краски, кисти, карандаши простые и цветные; салфетки, ластики; ноутбук, проектор, документ-камера, интерактивная доска.

**6. Повторение (1 час)**

***Форма занятия:*** комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная работа), практическое занятие.

Повторение программного материала. Выполнение самостоятельных творческих работ в освоенных техниках и жанрах изобразительного искусства. Анализ и обсуждение результатов обучения за год.

***Тематические беседы.***

***Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.***

***Оборудование и оснащение:*** акварельная бумага, акварельные краски, кисти, карандаши простые и цветные;  салфетки, ластики; ноутбук, проектор, документ-камера, интерактивная доска.

**2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ**

**УСЛОВИЙ**

**2.1. Календарный учебный график**

*Таблица 2*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Год обучения, уровень, номер группы | дата начала занятий | дата окончания занятий | количество учебных недель | Количество учебных дней | количество учебных часов | Режим занятий | Нерабочие праздничные дни | Срок проведения промежуточной аттестации |
| 1 | 1 год обучения, стартовый уровень, группа № 1 | 01.09.2023 | 31.05.2024 | 36 | 36 | 36 | 1 час 1 раз в неделю | 4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая | декабрь, май |

**2.2. Оценочные материалы**

В ходе реализации программы проводятся:

- тестирование (входной контроль);

- практическое задание/практическая работа (текущий контроль);

- защита проекта (итоговая аттестация).

Примеры оценочных материалов представлены в Приложениях:

- примерный перечень вопросов для обсуждения (входной контроль) – Приложение 2;

- критерии оценивания выполнения практической работы и практических заданий – Приложение 3;

- задания к выставке проектов и критерии оценивания проектных работ – Приложение 4.

**2.3. Формы аттестации**

Программа предусматривает:

‒ входной контроль: на первом занятии проводится тестирование, позволяет выявить уровень подготовки обучающихся;

‒ текущий контроль: регулярно осуществляется в виде наблюдений, бесед, опросов, анализа выполнения обучающимися практических заданий/работ по пройденным темам/разделам;

‒ промежуточная аттестация: для определения уровня освоения программы проводится конференция с защитой проектов обучающихся. Оценка уровней освоения программы проводится по критериям, представленным в Таблице 3.

**Уровни освоения программы и критерии оценивания**

*Таблица 3*

|  |  |
| --- | --- |
| Уровни  | Показатели  |
| Высокий | Теоретические знания: обучающийся усвоил материал и способен уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагать; умеет обосновывать и аргументировать выдвигаемые им идеи, делать выводы и обобщения; владеет понятиями. Практические навыки: обучающийся способен применять в ходе практической деятельности полученные знания, умения и навыки. Работу выполняет самостоятельно с соблюдением правил техники безопасности, доводит ее до конца. Самостоятельно выбирает необходимое оборудование, проводит опыты, описывает их. Может оценить результаты своей работы и дать оценку работы одногруппника. |
| Средний | Теоретические знания: обучающийся усвоил материал, но вызывает трудности логичное, последовательное и грамотное его изложение, допускает несущественные ошибки и неточности; слабо аргументирует научные положения; затрудняется в формулировании выводов и обобщений; частично владеет системой понятий. Практические навыки: обучающийся владеет базовыми знаниями, умениями и навыками, но не всегда может выполнить самостоятельное задание без помощи педагога. В работе допускает небрежность, делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов или самостоятельно. Выбирает необходимое оборудование, проводит опыты, описывает их с помощью педагога. Оценить результаты своей деятельности может с подсказкой педагога, оценивание результатов работы одногруппника вызывает трудности. |
| Низкий | Теоретические знания: обучающийся не усвоил значительную часть материала, допускает существенные ошибки и неточности при его изложении; не может аргументировать научные положения; не формулирует выводов и обобщений; не владеет понятийным аппаратом. Практические навыки: обучающийся владеет минимальными начальными знаниями, умениями и навыками; способен выполнять каждую операцию только с подсказкой педагога или одногруппников. В работе допускает грубые ошибки, не может их найти даже после указания педагога. Проведение опытов с выбранным оборудованием, их описание вызывает трудности даже с помощью педагога. Не способен самостоятельно оценить результаты своей работы и работы одногруппника. |

Результаты фиксируются в диагностической карте, представленной в Таблице 4.

**Сводная таблица результатов освоения программы**

*Таблица 4*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО обучающегося | Теоретические знания | Практические знания | Итог |
|  |  |  |  |  |

Уровни освоения программы (в %):

Низкий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Средний\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Высокий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.4. Методические материалы**

**Педагогические технологии:**

- личностно-ориентированное обучение;

- развивающее обучение;

- проблемное обучение;

- информационно-коммуникационные технологии;

- здоровьесберегающие технологии;

- технологии исследовательской деятельности;

- групповые технологии;

- педагогика сотрудничества.

**Методы обучения:**

***- объяснительно-иллюстративный*** (беседа, рассказ, демонстрация, объяснение, просмотр и изучение наглядных материалов, таблиц, рисунков);

***- репродуктивный***(выполнение работы по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях);

***- метод*** ***творческой деятельности*** (творческие задания, упражнения, работы);

- ***практический метод*** (практическая деятельность для закрепления теоретического материала через выполнение заданий, упражнений, самостоятельных творческих работ);

- ***метод контроля и самоконтроля*** (тестирование, опросы, творческие задания и упражнения, самостоятельная работа учащихся, анализ собственной работы и работ других учащихся);

- ***метод формирования интереса к учению*** (фантазийные задания, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);

На занятиях могут использоваться отдельные элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

**Принципы организации учебной деятельности:**

- в основе обучения лежит системный, деятельностный и личностно-ориентированный подходы;

- наглядность и доступность обучения;

- учет возрастных особенностей детей при подаче учебного материала и другие.

**Особенности и формы организации образовательного процесса:** групповая.

**Типы учебного занятия по дидактической цели:** вводное занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений, навыков, комбинированное занятие и другие.

**Формы учебного занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия:** практическое занятие, проектная деятельность, защита проектов, эксперимент и другие.

**Алгоритм учебного занятия:**

I этап – организационный. Задача: подготовить обучающихся к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя, активизация внимания.

II этап – подготовительный. Задачи: настроить обучающихся на восприятие нового материала, мотивировать на учебно-познавательную деятельность. Содержание этапа: постановка темы, цели учебного занятия.

III этап – основной, направлен на актуализацию имеющихся и усвоение новых знаний и способов действий. Задача: восприятие и осмысление обучающимися нового материала. Содержание: использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей. Первичная проверка понимания. Использование практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующего материала, а также заданий для самостоятельной работы. Происходит закрепление знаний и умений, их обобщение и систематизация.

IV этап – контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Содержание: используются разнообразные виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности, практические задания и т.д.

V этап – рефлексия. Задача: оценивается психологический климат на занятии, обучающиеся соотносят цели и задачи, которые были поставлены, и результаты своей деятельности.

**Методические материалы:** наглядные пособия, раздаточный материал, мультимедийные презентации, видео-, фотоматериалы и т.д.

**Дидактические и методические материалы**

На занятиях используются следующие дидактические материалы: раздаточные и наглядные материалы; образцы готовых изделий; карточки тестирования; перечень вопросов для тематических опросов, бесед; специализированная учебная литература; фотоматериалы-презентации «Основы композиции», «Психология цвета», «Зрительные иллюзии» и др.; методические разработки «Композиция», «Цветоведение», «Психология цвета», «Получение составных цветов», «Классификация геометрических тел и фигур», «Человек», «Шрифты», «Особенности правого и левого поля картины»; наглядные пособия «Малый цветовой круг», «Большой цветовой круг», «Правила композиции для одного предмета», «Правила композиции для 3-х одинаковых предметов», «Правила композиции для 3-х разных предметов», «Виды гармоний», «Перспектива круга», «Куб-развертка», «Распределение светотени на объемных телах», «Стилизация в орнаменте», «Образцы художественной росписи», «Таблица графических приемов», «Строение человека», «Получение составных цветов», «Большой тонально-цветовой круг».

*Таблица 5*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы,****раздела** | **Дидактические и методические материалы** |
| 1. | Введение в программу | 1. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. М., 2011
2. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 2010
3. Фотоматериалы-презентации «Основы композиции», «Психология цвета»
 |
| 2. | Мир художника | 1. Забелина Е.И. Изобразительное искусство в школе. – Орел: Изд-во Социально-Образовательного Центра, 2010
2. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. М., 2012
3. Каргина З.А. Примерные педагогические требования к содержанию дополнительного образования детей // Бюллетень (Приложение к журналу «Внешкольник»). – 2014. – №2 (32). – С.2-23.
4. Фотоматериалы-презентации «Основы композиции», «Зрительные иллюзии»
5. Наглядные пособия «Распределение светотени на объемных телах», «Стилизация в орнаменте», «Образцы художественной росписи»
 |
| 3. | Работа с фломастерами | 1. Забелина Е.И. Изобразительное искусство в школе. – Орел: Изд-во Социально-Образовательного Центра, 2010
2. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
3. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. Обнинск,2004
4. Наглядные пособия «Малый цветовой круг», «Большой цветовой круг», «Правила композиции для одного предмета», «Правила композиции для 3-х одинаковых предметов», «Правила композиции для 3-х разных предметов»
5. Фотоматериалы-презентации «Особенности правого и левого поля картины»
6. Перечень вопросов для тематического опроса.
 |
| 1. 4.
 | Работа с цветными карандащами | 1. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
2. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. Обнинск,2004
3. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
4. Наглядные пособия «Распределение светотени на объемных телах», «Стилизация в орнаменте», «Классификация геометрических тел и фигур»
5. Презентации «Композиция», «Цветоведение»
6. Перечень вопросов для тематического опроса.
 |
| 1. 5.
 | Акварель | 1. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. М., 2012
2. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 2010
3. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. М., 2000
4. Презентации «Получение составных цветов», «Большой тонально-цветовой круг».
5. Наглядные пособия «Виды гармоний», «Стилизация в орнаменте», «Перспектива круга», «Куб-развертка»
 |
| 1. 6.
 | Повторение | 1. Алпатов М.В. Немеркнущее наследие. М., 2012
2. Кубеев М.Н. Сто великих музеев мира. – М.: Вече, 2010
3. Перечень вопросов для итоговой аттестации
 |

**2.5. Условия реализации программы**

***Материально-техническое обеспечение***

**Кабинет.** Для занятий объединения используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с проточным водоснабжением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы рабочие места. Места хранения инструментов и материалов соответствуют технике безопасности.

**Оборудование, инструменты, материалы.** Столы (со столешницей с регулируемым наклоном) и стулья для учащихся, мольберты, доска настенная, шкафы, демонстрационные стенды, ноутбук, проектор, документ-камера, интерактивная доска.

Кисти, губки, ножницы, салфетки, образцы рисунков, образцы готовых изделий, клей, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами, красками), справочная и специальная литература.

Акварельная бумага ФА3, ФА1, цветная бумага, простые и цветные карандаши, фломастеры, гуашевые, акварельные и акриловые краски, масло, мастихин, холст, грунтованный картон, палитра, альбом с образцами рисунков, альбом для схем, ластики, пастель, карандаши простые.

**Информационное обеспечение:**

1. Единый национальный портал дополнительного образования детей: [Электронный ресурс]. URL: <http://dop.edu.ru>;

2. Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей – ресурсный центр художественной направленности: [Электронный ресурс]. URL: <https://eco.fedcdo.ru/?PAGEN_1=2>;

3. Канал по художественной направленности Федерального центра дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей – ресурсный центр художественной направленности: [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/channel/UC6q3gjYnQyaJQBTwICWuYSw>.

**Информационно – коммуникативные средства:**

**Адреса сайтов в Интернете:**

1. [liveinternet.ru](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1467.6DRUqW-ra7ZWmz4-PKOrvSyLe5Jjbh58yDKn3hlwwM4cem6NO9d31TB4872BUrfuHhz7XNV6UcYqWAzl7vKh3gPyMh3gdNRyd3q1OPh2E0hAF9Yvt6jK5WppiS1FzJ4O.51f05e2061f7551e3318978cd126b9f4ee4e0fa3&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtJXex15Wcbo_PN27SaXvvNSrjOss3Xh6TRkVp9nw1WgJ&&cst=AiuY0DBWFJ5wM1vcHtsEOIeefdvfcbMoyIiYuUUoEcR7ZVRSZSpgwQlC5_u_iS1YxdowrgGa4Q7lQjWGIyDqvUUaHYLB04qOaegDbLj2yC7iMVi4_xwOjUqf0veBsev1vfvGVwifuPsxaR1gKpaiQyK5mijL82Jwd59UEGIzM29qBjGW5QXSf3T0xlM6LPBa1w_lK_tzeW2YvUoBlcKN4tw9udMdubA-n98pQYvJFGyn8UyDsPcMRN-aXWyVGM9RgKtpEQFPrP5gtLWqhjxzo0BNVkjMFkCkprV_j6Yrq2QW6woA-BVoum4ZbHCVM3YRT_sLCN9ZIETTx6LgoxD3U-Z6t2nWRUagsYnmQaSYpa27n6gK1QHmdUcCtI6peKZQEuRR9qJF8Q8m0oyUWDGOKFGChjeoeqZQdocDYZk6HJIsEuQuevVrxU0nszBAIlkfTozoJY1wf2oDsjOSpgBTAKi4EGWDpeCyutc5t3BAGdPSXniBEn6JASSiZ5Z2hiiYiGkUvBSI24uw5iW8kv2LZalyiYlCZs3hpOZ6-8rcr5k,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1Ldmtxb1N5NnAwYkxRczRwbHVZRnBVM2VNWGJzVWotc1JKNGlEMmdyUUFtdWppSWotSzBTai1ydnE4d2N1YWRvS014ZFlyVVVYQXZKY28xSGlFQ0NTSmFvbUUs&sign=96a8566a9d2ed1ab925814c01ed97ebc&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpMsk2XFkuziFoQJ8R50VD7KoWPvsAmzMCyTXNMn3BHLrtRdoNBiXtQ-Cz7o3VkR2ZGC15OgtYoqPSusTbsqHc_MI6WZ_cpdatyaXWutSipqjI0Pt98Eqt0Z3sh18utsT6_wTtf_WyPqUwvUPMt5boypKT6bLmFk9tE3dZLVgSfeK-ehj4ROVx_c93vdz2YaKktTrjsa1qPFURRNGihV7ty9lI4h9LAS_as4HjOW_NdU3DqgmicDU8SOxgp6pnh_rprSIRxkHWs6K_VJhNvqjk1MIxFYHlqEEL_8tFE7qhtzxep12Dngw4ltLDCS3x1jgm9i2MhTWKKDwrC4ZW-KUdwIDaTu_bnV7-dBCq3E8EKVC1VF9fvqzkAb52PVbHWPsFdVZ2DZh2n5WWNd92oDLfgJs4U6y1HPKB&l10n=ru&cts=1498737643798&mc=3.41041725276052) (виды изобразительного искусства).
2. http://studopedia.ru/ (изобразительное искусство).
3. https://cyberleninka.ru (воображение и способности)
4. [nsportal.ru](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1467.uQ3ToOq5v2miME3LsPVWbQhoy5kOu54u_qQpnd9nPtbpnjUtgcjR18__AIT1Rfea8fzwOT9Jb7kmUt-IGfSIwA.a621b2371ebbd8cdfe40ec82d50ab86e9cfff370&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtJXex15Wcbo_WC5IbL5gF2nA55R7BZzfUbx-UGhzxgeV&&cst=AiuY0DBWFJ5wM1vcHtsEOIeefdvfcbMoyIiYuUUoEcR7ZVRSZSpgwQlC5_u_iS1YxdowrgGa4Q7lQjWGIyDqvUUaHYLB04qOaegDbLj2yC7iMVi4_xwOjUqf0veBsev1vfvGVwifuPsxaR1gKpaiQyK5mijL82Jwd59UEGIzM29qBjGW5QXSf3T0xlM6LPBa1w_lK_tzeW2YvUoBlcKN4tw9udMdubA-n98pQYvJFGyn8UyDsPcMRN-aXWyVGM9RgKtpEQFPrP5gtLWqhjxzo0BNVkjMFkCkprV_j6Yrq2QW6woA-BVoum4ZbHCVM3YRT_sLCN9ZIETTx6LgoxD3U-Z6t2nWRUagsYnmQaSYpa27n6gK1QHmdUcCtI6peKZQEuRR9qJF8Q8m0oyUWDGOKFGChjeoeqZQdocDYZk6HJIsEuQuevVrxU0nszBAIlkfTozoJY1wf2oDsjOSpgBTAKi4EGWDpeCyutc5t3BAGdOLl9K2u6r4FMNq6KYon2MR-HAeKvbby4NFnpyegooSj0flMgkBmIlG4_EpshopTPA,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1Ldmtxc3Q2MzdXOFJ0SHVmRGQ5a19hZElRSjZlSG51M2lRYVlSbzVmOE9lY1NRQ2Fjd1BhbDZLU3l2X3JiZ1psbGsyeV9BRWFRdTB5RFhn&sign=e7e7e83754550c261542675ce3981492&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpVBUyA8nmgRGruH4U3PzQLUXelcGayOCRgcnpmsQkYh7D3eolzckay5k9stjUOWamHzskUeqEPwqeY2lyJi_DwultKTjNl3dq31qY_wCyJuYg7xXM3QD-2nD1zkMIWObljRXgKmO61YriFb-oztC6yAT--io-fCYmXl3f3VPT2zHB5TglkaH4jt-Dd0VtsMVNSD1gbH_BQ10,&l10n=ru&cts=1498737983597&mc=1.5) (Рабочая программа по изобразительному искусству и художественному труду 1-4 класс. Программа Ю.А. Полуянова. Система Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова)
5. <http://www.liveinternet.ru> (Цветоведение как наука)

**Компьютерные программы:**

1. графические редакторы: Paint;

2. презентации – Microsoft Office PowerPoint;

3. аудио и видео: Windows Media Player;

4. текст: Microsoft Word, Acrobat Reader.

**Кадровое обеспечение программы.** Образовательная деятельность по реализации программы осуществляется педагогом дополнительного образования МБОУ «СОШ № 42», соответствующим требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н.

1. **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**Цель** – формирование ценностных ориентиров учащихся, формирование общей культуры личности, создание условий для саморазвития и самореализации личности.

**Задачи:**

- помочь сформировать позитивное отношение к окружающему миру, найти свое место в этом мире, научиться определять и проявлять активную жизненную позицию;

- привить стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;

- приобщить детей к активной творческой деятельности, связанной с освоением различных культурных ценностей — воспитать сознательное отношение к труду, к выбору ценностей, пробудить интерес к профессиональной самоориентации, к художественному творчеству;

**-** нейтрализовать (предотвратить) негативное воздействие социума;

- развивать творческий потенциал.

**Формы и содержание деятельности:** проводятся тематические беседы, конкурсы, викторины, организуются просмотры видеороликов и т.д.

**Планируемые результаты**

В результате освоения программы у обучающихся:

– будут расширены общекультурные компетенции;

– будет налажено общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;

– будут расширены представления о составляющих позиции активного социально-ответственного гражданина.

**Работа с родителями/законными представителями**

В рамках реализации программы организуется индивидуальная и коллективная работы с родителями (тематические беседы, консультации, родительские собрания, досуговые мероприятия).

**Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год**

*Таблица 6*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование мероприятий*** | ***Форма проведения*** | ***Сроки и место проведения*** | ***Ответственные*** |
| 1 | -Символика Российского государства | Беседа,оформление уголка символики | Сентябрь | Педагог дополнительного образования |
| 2.  | - ХII городской агитационный марафон «Жизнь без наркотиков» | Дистанционно | Октябрь-ноябрь | Педагог дополнительного образования |
| 3. | – День пожилого человека – 1 октября | Участие в социальной акции | Октябрь  | Педагог дополнительного образования |
| 4. | – День народного единства – 4 ноября – День Матери – последнее воскресенье ноября | Воспитательная беседа, викторина. Конкурс рисунков | Ноябрь | Педагог дополнительного образования |
| 5 | - Городской творческо-интеллектуальный конкурс «ОСЕННИЙ МАРАФОН» | Очно | Ноябрь | Педагог дополнительного образования |
| 6. | -День народного единства России (день согласия и примирения) | Выставка-конкурс | Ноябрь | Педагог дополнительного образования |
| 7. | - Городской творческо-интеллектуальный конкурс «ОСЕННИЙ МАРАФОН» | Очно | Ноябрь | Педагог дополнительного образования |
| 8. | - XIII детская благотворительная акция «Мой друг» | Очно | Декабрь | Педагоги-организаторы |
| 9. | -Фестиваль | Показательные выступления | Январь | Педагог дополнительного образования |
| 10. | - Фестиваль изобразительного искусства «Волшебная палитра» | Конкурсная программа | Февраль | Педагоги-организаторы |
| 11. | - Международный конкурс «Космос глазами детей» | Беседа, конкурс рисунков | Март | Педагог дополнительного образования |
| 12. | - «Наши таланты родному краю» (проектное конструирование костюмов по теме) | Выставка-конкурс | Апрель | Педагог дополнительного образования |
| 13. | -День Победы«Здания вокруг меня» | Выставка-конкурс. Проектная работа. | Май | Педагог дополнительного образования |
| 14. | - Всероссийская акция «Бессмертный полк» | Дистанционно | Май | Педагог дополнительного образования |
| 15. | - Конкурсы организации «Высшая школа делового администрирования» | Конкурс | В течение года | Педагог дополнительного образования |
|  |  |  |  |  |
|  | – Российские дни леса - 15-17 сентября | Посадка деревьев и кустарников на территории образовательной организации | Сентябрь | Педагог дополнительного образования |
|  | – День пожилого человека – 1 октября | Участие в социальной акции | Октябрь  | Педагог дополнительного образования |
|  | – День народного единства – 4 ноября – День Матери – последнее воскресенье ноября | Воспитательная беседа, викторина Конкурс рисунков | Ноябрь | Педагог дополнительного образования |
|  | – «Новый год приходит к нам» | Беседа о правилах безопасного поведения на дорогах во время каникул и праздников, конкурсная программа с привлечением родителей | Декабрь | Педагог дополнительного образования |
|  | – Всероссийский день заповедников и национальных парков – 11 января | Беседа «Заповедники и национальные парки России», викторина | Январь | Педагог дополнительного образования |
|  | – День защитника Отечества – 23 февраля | Беседа, конкурсная программа | Февраль | Педагог дополнительного образования |
|  | – Международный женский день – 8 марта – Международный день лесов – 21 марта | Беседа, конкурсная программа Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» на тему «Царство лесных растений» | Март | Педагог дополнительного образования |
|  | – День космонавтики – 12 апреля – День подснежника – 19 апреля | Беседа, просмотр тематического видеоролика «Курский край и космос» Беседа, конкурс рисунков на тему «Первые цветы весны» | Апрель | Педагог дополнительного образования |
|  | – День экологического образования – 12 мая – Праздник, посвященный окончанию учебного года | Викторина «Зеленое царство» Беседа о правилах безопасного поведения на дорогах во время летних каникул, конкурсная программа с привлечением родителей | Май | Педагог дополнительного образования |

**4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**4.1. Список литературы, рекомендованной педагогам**

1. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. – 2015. – №15. – С. 567-572.

2. Ватерман Гизелла. Дизайн вашей квартиры. – М.: Кристина, 2000

3. Возрастная психология. Учебное пособие для вузов. 2-е изд. – М.: Академический Проект: АльмаМатер, 2005. -256 с.

4. Воронин А.А. Сокровища и реликвии потерянных цивилизаций. – М.: Вече, 2010

5. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. – М.: Дрофа, 2010

6. Забелина Е.И. Изобразительное искусство в школе. – Орел: Изд-во Социально-Образовательного Центра, 2010

7. Каргина З.А. Примерные педагогические требования к содержанию дополнительного образования детей // Бюллетень (Приложение к журналу «Внешкольник»). – 2014. – №2 (32). – С.2-23.

8. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.

9. Кубеев М.Н. Сто великих музеев мира. – М.: Вече, 2010

10. Надеждина В. Полная иллюстрированная энциклопедия фэн-шуй. – Мн.: Харвест, 2008.

11. Формирование УУД в основной школе: от действия к мысли. Под ред. Асмолова А.Г. – М.: Просвещение, 2014.

**4.2. Список литературы, рекомендованной обучающимся**

1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. М., 2000
2. Алпатов М.В. Немеркнущее наследие. М., 2012
3. Виппер Р.Ю. История древнего мира и средних веков. М., 2005.
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. М., 2011
5. Гутнов А.Э., Глазычев В.Л. Мир архитектуры. М., 2010
6. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
7. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. М., 2012
8. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
9. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.

10. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. Обнинск,2004

11.Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 2010

**4.3. Список литературы, рекомендованной родителям**

1. Кубеев М.Н. Сто великих музеев мира. – М.: Вече, 2010

2. Гутнов А.Э., Глазычев В.Л. Мир архитектуры. М., 2010

3. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. Обнинск,2004.

**5. ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение 1

**Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год**

*Таблица 7*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** **(план)** | **Дата****(факт)** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Место проведения** | **Форма****занятия** | **Форма контроля** |
|  |  | Вводноезанятие | 1  | Кабинет | Беседа/получение новых знаний | Опрос, самостоятельная работа |
|  |  | Композиция. Один предмет | 1 | Кабинет | Комбинированное занятие (беседа, опрос) | Опрос, самостоятельная работа |
|  |  | Цветоведение.Акварель | 2  | Кабинет | Комбинированное занятие (беседа, опрос) | Опрос, самостоятельная работа |
|  |  | Перспектива. Страна геометрия  | 2  | Кабинет | Комбинированное занятие (беседа, опрос),практическая работа, игра | Опрос, тестирование,самостоятельная творческая работа, беседа |
|  |  | Геометрический орнамент | 1  | Кабинет | Комбинированное занятие (беседа, опрос),практическая работа, игра | Опрос, тестирование,самостоятельная творческая работа, беседа |
|  |  | Жанры ИЗО. Пейзаж | 2  | Кабинет | Творческая работа | Опрос, тестирование,самостоятельная творческая работа, беседа |
|  |  | Мир природы.  | 2  | Кабинет | Наблюдение | Опрос, тестирование,самостоятельная творческая работа, беседа |
|  |  | Книжнаяграфика. | 2  | Кабинет | Опрос, наблюдение, творческая работа | Опрос, тестирование,самостоятельная творческая работа, беседа |
|  |  | Композиция. Три одинаковых предмета | 2  | Кабинет | Творческая работа, наблюдение | Опрос, тестирование,самостоятельная творческая работа, беседа |
|  |  | Цветоведение. Малый цветовой круг | 2  | Кабинет | Мультимедийная презентация, наблюдение | Опрос, тестирование,самостоятельная творческая работа, беседа |
|  |  | Перспектива. Тела вращения | 2  | Кабинет | Комбинированное занятие (беседа, опрос),практическая работа, игра | Опрос, тестирование,самостоятельная творческая работа, беседа |
|  |  | Жанры ИЗО. Натюрморт | 1 | Кабинет | Комбинированное занятие (беседа, опрос),практическая работа, игра | Опрос, тестирование,самостоятельная творческая работа, беседа |
|  |  | Жанры ИЗО. Натюрморт | 1  | Кабинет | Творческая работа | Опрос, тестирование,самостоятельная творческая работа, беседа |
|  |  | Книжная графика. Цветные карандаши | 2. | Кабинет | Мультимедийная презентация, наблюдение, опрос | Опрос, тестирование,самостоятельная творческая работа, беседа |
|  |  | Мир природы. Птицы и животные | 1  | Кабинет | Наблюдение, творческая работа | Опрос, тестирование,самостоятельная творческая работа, беседа |
|  |  | Композиция. Три разных предмета | 2  | Кабинет | Комбинированное занятие (беседа, опрос),практическая работа, игра | Опрос, тестирование,самостоятельная творческая работа, беседа |
|  |  | Цветоведение. Нюансы и контрасты | 2  | Кабинет | Наблюдение, практическая работа | Опрос, тестирование,самостоятельная творческая работа, беседа |
|  |  | Декоративная графика | 2  | Кабинет | Комбинированное занятие (беседа, опрос),практическая работа, игра | Опрос, тестирование,самостоятельная творческая работа, беседа |
|  |  | Пластическийорнамент | 1  | Кабинет | Комбинированное занятие (беседа, опрос),практическая работа, игра | Опрос,тестирование,самостоятельная творческая работа беседа,«круглый стол»,мини-спектакль, спектакль |
|  |  | Перспектива многогранника | 2  | Кабинет | Комбинированное занятие (беседа, опрос),практическая работа, игра | Опрос,тестирование,самостоятельная творческая работа беседа,«круглый стол»,мини-спектакль, спектакль |
|  |  | Жанры ИЗО. Пейзаж | 2  | Кабинет | Творческая работа | Опрос,тестирование,самостоятельная творческая работа беседа,«круглый стол»,мини-спектакль, спектакль |
|  |  | Повторение | 1  | Кабинет | Защита творческих проектов | Опрос,тестирование,самостоятельная творческая работа беседа,«круглый стол»,мини-спектакль, спектакль |

 Приложение 2

Примерный перечень вопросов для обсуждения (входной контроль)

1) Интересно ли тебе наблюдать за природой?

2) Стремишься ли ты узнать что-то новое?

3) Пытаешься ли ты найти ответ, если что-то непонятно?

4) Есть ли у тебя домашние животные? Растения?

5) Как называется вид искусства, произведения которого создаются с помощью красок?

6) Как называется узор, построенный на ритмичном чередовании  геометрических изобразительных элементов.

7) Кем в будущем ты хотел(а) бы стать?

8) Ухаживал(а) ты когда-нибудь за растениями?

9) Нравится ли тебе в школе урок изобразительного искусства?

10) Хотел(а) бы ты узнать что-то новое об искусстве?

Критерии оценивания:

*Таблица 8*

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень | Критерий оценки поведения |
| Отсутствие интереса | Интерес практически не обнаруживается. Исключение составляет яркий, смешной, забавный материал |
| Реакция на новизну | Интерес возникает лишь на новый материал, касающийся конкретных фактов, но не теории |
| Любопытство | Интерес возникает на новый материал, но не на способы решения. |
| Устойчивый учебно-познавательный интерес | Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала |
| Обобщенный учебно-познавательный интерес | Интерес возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Ориентир на общие способы решения системы задач. |

Уровни:

Шкала позволяет выявить уровень сформированности учебно-познавательного интереса в диапазоне шести качественно различающихся уровней, указанный в таблице. Уровень 1 может быть квалифицирован как несформированность учебно-познавательного интереса; уровни 2 и 3 как низкий, уровень 4 – удовлетворительный, уровень 5 – высокий

Приложение 3

Критерии оценивания выполнения практической работы и практических заданий

*Таблица 9*

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень выполнения | Показатели |
| Высокий | правильно определил цель работы; выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности; самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для работы необходимое оборудование, все действия провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью; научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, графики, вычисления и сделал выводы; проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места, экономно использует расходные материалы). Эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием. |
| Базовый | опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений; или было допущено два-три недочета; или не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или эксперимент проведен не полностью; или в описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные. |
| Минимальный | не определил самостоятельно цель опыта; выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов; или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно; или в ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки: в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и обору |

Пример практического задания

«Цветовые композиции без конкретного изображения»

Работа ведется на одном листе, разделенном на четыре части. В каждой части с помощью цвета (цветового пятна) и формы (без конкретного изображения) нужно передать четыре вида настроения: «Мне весело», «Мне грустно», «Мне спокойно», «Мне тревожно».

Пояснения к заданию:

• перед выполнением задания предложить ребятам вспомнить минуты, когда им было грустно, весело, хорошо, тревожно и изобразить свое настроение с помощью красок цветовыми пятнами;

• попытаться усилить это настроение соответствующей ему формой (то есть пятно должно иметь законченную форму, а не быть бесформенной кляксой).

 Приложение 4

**Задание к выставке проектов**

Необходимо представить проектные работы и результаты исследования для выставки согласно требованиям.

**Критерии оценивания проектных работ**

− новаторство и оригинальность;

− качество изготовления, соблюдение технологии;

− сложность выполнения;

− качество представленных работ.