МБОУ «СОШ № 42»

РАЗРАБОТКА

МЕТОДИЧЕСКОГО СЕМИНАРА

ДЛЯ МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ

«КАК РАЗВИТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ, ИЛИ КАК ПОНЯТЬ ДРУГ ДРУГА В ШКОЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

Добрый день, дорогие друзья! Я рада нашей встрече сегодня, надеюсь и вам тоже будет интересно. И, главное, полезно. У вас есть рабочие листы, мы будем к ним периодически обращаться. Начнем.

**Стихотворение о чудаках.**

Скажите, каким вы себе представляете главного героя? Какую характеристику буквально в одно слово вы ему можете дать? Какой он?

Да, он странный,чудак. Его поведение не соответствует нормам, правда, общепринятым? А в современном образовании, на уроках, вне, мы встречаем таких людей: не соответствующих нормам? А как тогда быть?

Вот два всем нам знакомых, важных, можно сказать фундаментальных для учителя любого документа.

Постановление Правительства РФ "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования"

**Целями развития образования детей являются создание условий для самореализации и развития детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.**

А вот ФГОС нового поколения, в котором отмечено:

**Чтобы овладеть знаниями, учитель и ученики выстраивают совместную работу**

Противоречие, правда? С одной стороны мне, как учителю , нужно выполнить задачи государственного масштаба. С другой- речь о выстраивании совместной работы, что порой бывает не так просто: ведь и мы, и школьники разные. Что я, как учитель, могу сделать? Применить имеющиеся знания по педагогике и психологии, но как? Можно попытаться, конечно, но это сложно. И не только по ряду объективных или субъективных причин, но еще и потому, что мы друг друга часто не понимаем.

Вот скажите, кто такие чудаки?

Как к ним относятся люди? Ну, например, люди из стихотворения, которые я вам прочитала.

Вот почему люди смеются над чудаками, обижают их? Не понимают.

Мы говорим: «Я не понимаю математику». Как это? Но что значит понимать людей? И главное: зачем?

А можно ли научиться понимать друг друга в школе, ведь все мы разные, друг на друга не похожие?

Да, безусловно.

Но как это сделать в 40 минут урока? Понимать эмоции и чувства человека, истинные мотивы поведения. Понимать причины тех или иных поступков.

И тема нашей встречи сегодня: **Как развить эмоциональный интеллект или Как понять друг друга в школьном пространстве?**

И мы сегодня попытаемся понять, как создать ту интеллектуально-эмоциональную среду, в которой будет комфортно не только учителю и ученику, но и ученику и ученику, а это значит: чувствовать и понимать собственные эмоции и эмоции других, т.е. создать систему эмоционального интеллекта. Ни для кого не секрет, что формирование личности преимущественно (если говорить о возрасте) происходит в период школьного обучения. Таким образом, формирование личности с высоким эмоциональным интеллектом – та задача, которую ставит сегодня перед собой каждый учитель. И я не исключение. И я надеюсь, вы меня понимаете.

И я хочу пригласить вас на прогулку в тот серый город, в котором жил тот странный человек, писавший слово «вечность». Вот он, этот город. У него нет названия. В нем всего 2 квартала. И у этих кварталов нет названия. Эти кварталы похожи друг на друга. Дома в этих кварталах похожи друг на друга. В этих домах живут обычные жители, похожие друг на друга. Но в центре города есть дом, который отличается от всех. Как вы думаете, чей это дом? Почему вы так решили? Да, вы прекрасно понимаете, почему его дом отличается от всех.

Но жители города до сих пор не понимают, почему их город и все дома серого цвета. И они пока не знают, как изменить себя, свой серый город, свой серый мир. Не умеют испытывать яркие эмоции. Не знают ярких красок чувств. Но однажды в одном из кварталов появились три странных человека, которые точно знали, как сделать хотя бы один квартал ярче. Как вы думаете, кто они? Кто способен раскрасить мир**? Конечно, художники.**

РАБОТА С КАРТИНКАМИ и РАБОЧИМ ЛИСТОМ

Что помогло сегодня нам **понять** картины этих художников? Может ли **понимание** чувств и эмоций сделать нашу жизнь и жизнь жителей города ярче? Какое название первому кварталу, в котором появилось понимание таких ярких эмоций, мы можем дать?

Таким образом, эмоциональный интеллект-это не только когнитивная способность, но и личностная характеристика. определяют 4 составляющих эмоционального интеллекта: **понимание эмоций, перенос эмоций в рациональный пласт, выражение эмоций и регулирование эмоций.**

И сейчас работала визуализации информации в художественных образах. Эта работа позволила не только понять эмоции других, но и обеспечила возможность выражения эмоций.

Знаете, мы порой воспринимаем чужие эмоции и чувства иначе, чем они есть на самом деле. Вот, например, смайлики. Все знают эти пиктограммы? Все могут распознать те эмоции, которые они выражают? Уверены? Что значит этот смайлик? А на самом деле разработчики имели ввиду-. А этот? А знаете, что на самом деле? А этот? А вот, что на самом деле. Получается, что не всегда мы в состоянии понять эмоции свои, других людей, а иногда даже мотивы поступков становятся для нас загадкой. Вот и у людей из серого города поступки некоторых чудаков из второго квартала вызывали непонимание.

РАБОТА С ИСТОРИЯМИ и РАБОЧИМ ЛИСТОМ

Как вы думаете, почему люди сразу не поняли причины поступков этих людей-чудаков? Можно ли научиться понимать друг друга нам и нашим ученикам? Что нужно, для того, чтобы понять человека?

Знаете, поэт и музыкант Булат Окуджава тоже пытается понять чудаков. Может быть, в отрывке из его песни кроется ответ на вопрос: как понять человека?

Что же нужно сделать, чтобы понять человека?

Как можно назвать квартал, в котором жили эти чудаки? Может ли **понимание** друг друга сделать нашу жизнь и жизнь жителей города ярче?

Вот сейчас благодаря шифровке и дешифровке информации, некоей провокации, удивлению мы смогли понять мотивы поступков и перенести их в рациональное русло. Эти приемы можно использовать и на уроке тоже, безусловно. И осуществялется своеобразный акт освоения себя и мира других людей. А для ребенка понимание себя и других, как для любого человека-важная задача.

Знаете, и в этом городе и в нашей жизни обычной, школьной, и вчера, и сегодня, и завтра жили и живут, и будут жить чудаки. Может стоит просто присмотреться внимательнее и к ученикам, и друг к другу?

Разве не чудак гениальный физик Альберт Эйнштейн?

А Никола Тесла, величайший изобретатель и ученый 20 века, который предсказывал будущее, верил в омолаживающую силу электричества и всю жизнь прожил в отелях, при условии, что номер его апартаментов будет кратен 3?

А Григорий Перельман, доказавший всему миру, что нет ничего невозможного для человеческого разума, который отказался от Премии тысячелетия, потому что считает, что вклад в доказательство гипотезы Пуанкаре американского математика Гамильтона ничуть не меньше, чем его. Кстати Гамильтон от премии не отказался.

Это они, чудаки, рисующие странные картины, пишущие странную музыку, играющие бесплатно в переходах на скрипках Страдивари, бубнящие под нос доказательства теоремы Пуанкаре, снимающие арт-хаусное кино, это чудаки, которые….что сделали с тем серым городом и продолжают делать с миром?

Да, это чудаки, которые меняют и украшают наш мир. И которых мы порой не понимаем, но я думаю после сегодняшней встречи многие, даже самые странные человеческие поступки и человеческие эмоции обретут наше понимание. Только для этого что нужно делать?

Помните того странного чудаковатого человека, который писал слово везде, с которого мы начали сегодняшний разговор? Этот человек существовал на самом деле. Если бы жителя австралийского Сиднея спросили, каким одним словом они могут охарактеризовать свой город, они бы просто написали слово Eternity, что переводится как «вечность». С 1930 по 1956 год горожане столкнулись с тем, что неизвестный человек каждую ночь наносил на все поверхности, какие только мог найти слово «вечность». Артур Стейси- художник –чудак, без образования, из неблагополучной семьи, совершенно безграмотный, с трудом писавший свое имя, без ошибок писал слово «Вечность». Зачем? Чтобы менять мир. И во время торжественной церемонии открытия Олимпийских игр в 2000 году в Сиднее на стене стадиона, и на мосту высветились буквы: запишите их, пожалуйста, возьмите мелки: В Е Ч Н О С Т Ь!

Каждый из нас ежедневно наполняет мир эмоциями, новым смыслом, пониманием. Наши ученики, порой не такие, какими бы мы хотели их видеть, наполняют нашу жизнь яркими красками. Значит, нам и им по силам изменить мир, вечность то на нашей стороне.

Мне даже кажется, что солнце стало светить чуть ярче.

Спасибо вам большое за сегодняшнюю встречу! И за понимание!

И еще. Мы все чуть-чуть чудаки, правда?